A USP é referência internacional no desenvolvimento de pesquisas, desenvolvimento de tecnologias e práticas educativas e psicossociais para a prevenção, promoção da saúde e cuidado. O Núcleo de Estudos para a Prevenção da AIDS (NEPAIDS, sediado no IPUSP) é referência nesse campo desde 1992; no enfrentamento da pandemia da Covid-19, a Rede de Pesquisa Solidária de Políticas Públicas e Sociedade (DCP/FFLCCH) desde março de 2020.

Estamos na 4ª década da epidemia brasileira de aids o número mais significativo dos novos casos de aids (23,4%) ocorreram na faixa-etária de 15 a 24 anos!

\* Sabemos que as abordagens de prevenção que combinam os insumos de prevenção como testagem, pílulas (PEP e PrEP), camisinhas internas e externas, lubrificantes, anticoncepcionais, contracepção de emergência, e vacinas acumulam sucesso técnico e prático.

\* Sabemos que a Organização Mundial da Saúde inclui o “prazer” na definição de saúde sexual. As evidências indicam que a experiência que valoriza o consentimento e significa cada pessoa como sujeito de sua vida amorosa e portadora de direitos, vivendo suas interações sexuais com prazer e “fazendo da prevenção uma arte”, promove saúde e bem estar.

\*Sabemos que, assim mesmo, não diminuíram o número de novos casos de infecção pelo HIV e os casos de sífilis cresceram exponencialmente. Preocupa o número de jovens com HIV que evoluíram para a Aids: 52.415 na década de negligência governamental (2012-2022). Os dados epidemiológicos brasileiros expressam também a violação do direito constitucional à saúde integral articulada pelo SUS, da prevenção ao tratamento, que depende da educação sexual, da prevenção da gravidez não antecipada e das IST, respeitosa das crenças e opções de cada um/a!

\*Sabemos que o silêncio sobre assédio, violência e consentimento, ou sobre a diversidade das experiências com a sexualidade e o prazer, não impediu a interação sexual entre jovens (tempos de internet!), que segue frequentemente sem proteção à exposição a agravos de saúde.

\*Sabemos que o silêncio sobre direitos sexuais e reprodutivos, e a prevenção deve ser superado: *para que as trajetórias juvenis sejam menos sofridas! E para salvar vidas!*

O Festival-concurso **FAZENDO ARTE COM PREVENÇÃO** é um dos eventos previstos no Projeto **“Embaixadoras/es/is da Prevenção: a perspectiva de jovens sobre sexualidade e prevenção”** sediado na Universidade de São Paulo (USP) com apoio da Pró-Reitoria de Graduação, dos programas de IST/Aids da cidade e do estado de São Paulo, em parceria com a University of Southern California (UCS/ LA).

Os 17 estudantes da USP selecionados como Embaixadores da Prevenção, desde sua formação[[1]](#footnote-1), tem realizado ações de prevenção e produzido vídeos educativos e de *advocacy* nas redes TikTok e Instagram do projeto <@ direitossexuaisUSP)>. Sob supervisão permanente da equipe coordenada pelo Profs. Luiz Galeão e Vera Paiva (Psicologia Social/ IPUSP) embaixadore/as tem realizado ações presenciais de prevenção muito bem sucedidas!

Na **Peruada**, tradicional pré-carnaval paulistano organizado pelo CA XI de agosto no largo São Francisco/ Faculdade de Direito em outubro, mobilizaram a prevenção e distribuíram lubrificantes e preservativos (internos e externo). Veja vídeo [*no link*](https://www.instagram.com/p/DBKRT_NpZOS/%20.) . No festivo **BIFE** - jogos universitários de uspianos organizados originalmente pelas atléticas da Biologia, IME, FAU e ECA (fundadoras)-*embaixadora/es-atletas* também mobilizaram a prevenção! [No link](https://www.instagram.com/p/DCU2rG7p_cH/) acesso ao Instagram e vídeo de prevenção no BIFE, e acesso a outros vídeos.

No Dezembro Vermelho A red ribbon on a white background

Description automatically generated[[2]](#footnote-2) o projeto realizará o concurso/ festival

**Fazendo Arte com Prevenção no dia 4 de Dezembro 2024 na FAU Faculdade de Arquitetura e Urbanismo no campus Butantã, a partir das 12 horas,** marcando o compromisso com a solidariedade com as pessoas vivendo com aids e com a **prevenção integral** (do HIV, Sífilis, Covid entre outras...).

[No link](https://www.instagram.com/p/DCrecMAREZh/) o convite no Insta da/os embaixadores para o festival.

O **QR code** dá acesso a ficha de inscrição e aos prêmios oferecidos para cada categoria, no 1º e 2ª lugar decididos pelo Juri.

Os dados preenchidos na ficha de permitirão o envio do “**certificado de participação”** a todes que participarem do festival-concurso.

**Objetivos do Festival Fazendo Arte com Prevenção**

\* Mostrar que a brincadeira e a arte podem fazer parte da experiência da interação afetivo-sexual que inclui a prevenção: *“faça arte”... sem adoecer ou morrer por isso!”*

\* Estimular o debate sobre prevenção por meio da produção de objetos/peças artísticas (*artes plásticas, literatura, música, , audiovisual, dança, teatro, cinema, poesia, arte culinária...* utilizando temas de Prevenção e, sempre que possível, literalmente insumos de prevenção (*camisinhas, máscaras, vacinas, PEP e PreP, contraceptivos* ) como materiais em sua arte.

\* Premiar com “vale-cultura e arte” as melhores peças e performances artísticas entre as apresentadas no Festival/Concurso na FAU/USP (no dia 4/12/2024, 4a feira) no campus do Butantã, onde ficarão expostas, recuperando a relação entre “Arte”, “Prazer” e “Prevenção”

**CATEGORIAS DE INSCRIÇÃO PARA PREMIAÇÃO**

A. ENSINO MÉDIO: estudantes, seus professores e ***artistas no território escolar***, em escolas onde desenvolvemos projetos de pesquisa e extensão, com mobilização especial de professores de artes!

B. UNIVERSIDADE [[3]](#footnote-3): estudantes, professores, funcionários ***e artistas na rede dos uspianos****.*

Acompanhem o TIKTOK e Instagram do projeto <@DireitosSexuaisUsp>

Os embaixadore/as da prevenção continuarão produtivos e prepararão em fevereiro de 2025 sua participação nas **Calouradas** nas unidades da USP da cidade de São Paulo, outra ação:

*Calourada é diversão, mas não esquece a prevenção!*

1. A formação foi realizada com pesquisadores da USP e da USC, especialistas brasileiros de renome, e pensou a **prevenção integral** no contexto de sindemia entre as **ISTs (HIV/Aids e sífilis**, crescendo entre jovens), a **gravidez não antecipada/desejada** e outras pandemias afetando os jovens: a de **eventos de saúde mental** associadas a discriminação baseadas no gênero e sexualidade e à violência entre parceiros afetivo-sexuais, e no racismo, que tem afetado proporção relevante de alunes na USP. [↑](#footnote-ref-1)
2. Iniciado no 1º de dezembro, dia mundial de combate à aids. O primeiro laço produzido foi o vermelho! A red ribbon on a white background

   Description automatically generated [↑](#footnote-ref-2)
3. Alunes de outras universidades serão bem vindos. O concurso-festival foi inspirado em evento semelhante em 29 de dezembro de 1992:“[Fazendo Arte com Camisinha](https://iptv.usp.br/portal/transmisao/video.action;jsessionid=00F075D8BF9EEB54F38267EB0895707F?idItem=6999)” (imagens do festival no link). [↑](#footnote-ref-3)